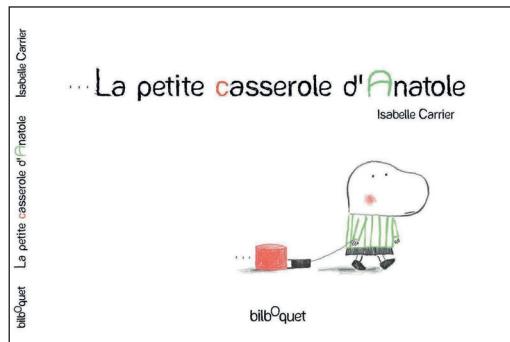


# TEMPS DE PRIÈRE ET DE PRÉVENTION

## « La petite casserole d'Anatole »

**Public :** Enfants du primaire.

*La petite casserole d'Anatole (4'52),*  
film d'animation d'Éric Monchaud (2014),  
d'après un livre d'Isabelle Carrier (2009).  
<https://www.youtube.com/watch?v=4y4IeOIPCEA>  
Disponible également en DVD et en livre.



### Prérequis nécessaires

Par mesure de précaution, il est indispensable de prévenir les parents en amont de cette séquence afin qu'ils soient informés du sujet abordé. Vous devez connaître les procédures de protection des mineurs de votre diocèse et de votre département, et avoir également identifié les personnes ressources compétentes à solliciter si une situation de danger émerge au cours des échanges.

<https://www.allo119.gouv.fr>

<https://cvm-mineurs.org/page/la-cellule-departementale-de-recueil-des-informationss-preoccupantes-crip>

### Préambule

Cette action de prévention a été pensée autour d'un support vidéo permettant une approche pédagogique des thématiques de harcèlement et d'abus. Chaque enfant a son histoire, son vécu, sa compréhension du harcèlement en lien avec son expérience mais aussi en fonction de ce qu'il est en capacité de comprendre, selon son âge et son développement (cognitif, affectif, psychique, social...). Il s'agira ici d'ouvrir le dialogue et d'éveiller les consciences pour que des enfants qui pourraient être en danger puissent parler et être écoutés. Il s'agira également d'accompagner les enfants à devenir acteurs de la lutte contre le harcèlement et les abus, tout en faisant preuve de pédagogie et de psychologie pour sensibiliser sans traumatiser d'autres enfants qui pourraient être loin de ces réalités. C'est ensemble, enfants et adultes, que nous permettrons à chacun d'évoluer dans un monde et une Église plus sûrs !

### Consignes aux animateurs

Après avoir visionné le film avec les enfants nous vous proposons d'aborder avec eux les questions suivantes, qui peuvent être reformulées selon l'âge des enfants et les connaissances que vous avez de leur vie (paroles exprimées précédemment, situations qui les questionnent dans le groupe, à l'école, le quartier, la famille...).

Les parties a et b du temps d'échange avec les enfants sont indissociables. Elles permettent l'émergence de la parole de l'enfant. Le temps est indicatif. Il est à adapter pour une version plus courte en sélectionnant uniquement les questions de couleur rouge de chacune des parties.

## Proposition de déroulement

Pour une séquence de 50 minutes à 1h 30 (temps indicatif).

### Accueil (5 mn)

- Accueillir les enfants de manière à instaurer cet espace comme un lieu de confiance où chacun est considéré.
- Avant même le visionnage, proposer que les enfants s'installent par groupe de 6 (plus les groupes seront grands, plus les temps d'échange seront longs, pour permettre à chacun de s'exprimer) ;
- Introduire le sujet et le déroulement de la séquence (toujours dans l'idée d'instaurer un cadre sécurisant pour l'enfant). Exemple : « Nous allons faire la connaissance d'Anatole, le personnage de l'histoire. Comme tout le monde, il a des qualités. Mais comme tout le monde, il y a aussi des choses qui le rendent différent des autres et qui parfois le gênent. Pour bien nous mettre à l'écoute de son histoire, prenons un petit temps de prière. »

### Temps de prière

- Prière d'introduction à réciter tous ensemble :  
*Seigneur, nous te confions toutes les personnes qui ont été victimes de violence dans l'Église. Viens guérir les cœurs, viens reconstruire les personnes abîmées. Que chacun puisse toujours s'appuyer sur Toi et sentir ta présence à ses côtés.*  
*Que chacun puisse aussi compter sur une écoute véritable et un soutien fraternel.*  
*Qu'à ton image, Jésus, et avec le souffle de ton Esprit Saint, nous apprenions à prendre mieux soin des plus petits et des plus fragiles.*  
*Amen.*

- Prière conclusive :  
Par groupe (le nombre va dépendre du nombre total d'enfants) il sera proposé aux enfants d'écrire une intention de prière – à Marie ou au saint préféré de l'enfant en fonction de l'habitude du groupe – du type :  
*Marie nous te prions pour tous les enfants dont nous avons parlé aujourd'hui et tous ceux qui souffrent, qui sont harcelés, maltraités, abusés...*  
*Marie nous te confions les personnes qui en ont blessé d'autres, parfois même sans le vouloir, etc.*  
*Saint Joseph...*  
*Sainte Anne...*  
Conclure par le *Je vous salue Marie* ou toute autre prière habituelle dans le groupe.

## Visionnage de la vidéo (5 à 10 mn si 1 ou 2 visionnages)

### Temps d'échange avec les enfants

#### Debriefing du film (15-30 mn)

*Proposition de questions à poser aux enfants (15-30 minutes)*

- À ton avis, est-ce facile pour Anatole de traîner tous les jours, tout le temps cette petite casserole ?
- À ton avis, pour quelles raisons traîne-t-il cette petite casserole ?
- D'après toi, qu'est-ce qu'il pourrait y avoir dans la petite casserole d'Anatole ?
- Peux-tu nous dire où se cache Anatole quand il est très malheureux ? Qu'est-ce qu'il utilise pour se protéger des autres ?
- Pourquoi Anatole va-t-il mieux quand il rencontre une personne qui l'aide ?
- Que fait-il alors de sa petite casserole ?

### Temps de réflexion personnelle (15-30 mn)

*Proposition de questions à poser aux enfants (15-30 minutes).*

Nous allons prendre chacun quelques minutes en fermant nos yeux. Nous allons ouvrir notre cœur et nous poser des questions :

- Que dirais-tu à Anatole si tu le rencontrais ?
- Est-ce qu'un jour, par un mot, un geste, une attitude... tu as pu faire de la peine à un de tes copains ou à un autre enfant ?
- Si tu t'étais trouvé (e) dans cette situation est-ce que tu aurais pu dire « mais c'est pour rire, on joue » ?
- Aurais-tu pu agir autrement ?
- À qui irais-tu parler si tu te trouvais dans la situation d'Anatole ?

### Envoi

- Remercier les enfants pour ce temps d'échange et la confiance accordée au groupe ;
- Annoncer le temps suivant ou la fin de la séquence.

### Point de vigilance

Selon les échanges ou les paroles exprimés, il pourra être intéressant de faire un retour aux parents de chacun des enfants pour qu'ils puissent prendre le relais ou mettre des mots sur la séquence vécue.